



“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA - CLASSE IV A

A.S. 2024- 2025

Prof.ssa MORELLO ROSSANA

Modulo storico - letterario: L'età di Augusto

Argomenti:

- **Età di Augusto:** la risposta augustea alla crisi della Res publica . La figura del princeps. Società, costumi, religione e lavoro sotto Augusto. L'organizzazione della cultura e il ruolo degli intellettuali. Il ruolo della filosofia. I circoli culturali: Mecenate, Messalla Corvino e Asinio Pollione. Il pubblico e i nuovi intellettuali.

Modulo tematico: Natura - Amore e Morte in Virgilio e Orazio

Argomenti:

- **Virgilio:** il poeta dell'adesione sincera al progetto di Augusto. Biografia e personalità.
 - * **Appendix virgiliana:** problema dell'autenticità. Contenuti
 - * **Bucoliche:** composizione, struttura e contenuto. Motivi dell'Arcadia idealizzata
- Virgilio e i modelli bucolici.** Epicureismo e neoterismo nelle Bucoliche
- *Titiro e Melibeo*, Bucolica I, Vv 1 -83. Lettura metrica dell'esametro

Argomenti:

- **Virgilio: le Georgiche:** struttura e contenuto. La concezione del lavoro e il suo valore positivo. Il “progetto Georgiche” e l'ideologia del consenso
- * *Georgiche*, IV, vv.485-527, Orfeo ed Euridice (brano in traduz.)
- **L'Eneide:** la celebrazione sincera del princeps. L'incipit del poema. La concezione stoica della vita. Le fonti. Eneide e l'ideologia del regime

* *"Arma virumque cano"* Proemio, vv, 1 -33 (con testo a fronte)

* La pietas e il nuovo eroe. Il viaggio. La tragedia di Didone

* *Didone pazza d'amore*, IV, 68-89 (brano in traduzione).

* *Morte di Didone*, IV, 584 - 671 ((brano in traduz.)

- **Il punto:** Virgilio: un classico che non conosce tramonto

- **Orazio:** biografia e personalità. Il poeta dell'età augustea.

* **Epodi:** significato, composizione, temi e struttura

* Le **Satire:** la svolta oraziana. Struttura, tematiche e stile delle Satire

* *"Il seccatore"*, Satira IX (con testo a fronte)

- Orazio lirico: le **Odi:** struttura, contenuti e tematiche. Il *carpe diem*. Lingua e stile.

* Brevità della vita e fugacità del tempo: *Carpe diem*, *Carmina*, I, 11

* *Il ritorno della primavera*, *Carmina*, I, 4

* La moderazione a l'autarkeia: *Amicizia e semplicità*, *Carmina*, I, 20

* Il banchetto e il vino: *A Tullio*, I, 9

Le **Epistole:** la riflessione sulla vita e sull'arte: struttura, contenuti e tematiche.

- *Ars poetica*

Il punto: Orazio: la poesia per essere e non per apparire

Modulo genere: La poesia elegiaca

Argomenti:

- Caratteristiche del genere **elegiaco:** storia di un genere. Il codice elegiaco

- **Tibullo:** biografia. *Corpus Tibullianum:* i temi dell'elegia di Tibullo. Il servitium amoris. Lingua e stile in Tibullo.. Un amore letterario?. La pace e il rifiuto della guerra

* *Elegiae I,1 Possim contentus vivere parvo* (con testo a fronte)

- **Propertio:** biografia e formazione culturale. Il Corpus delle Elegie *Monobiblos*

* Temi dell'elegia di Propertio Le Elegie romane. Lingua e stile in Propertio .

* da *Elegiae I, 1:* " Cynthia prima" (testo a fronte)

- **Ovidio:** biografia. Il percorso delle opere: *Amores* – *Heroides*. *Ars amatoria*. *Medicamina faciei*.

Le **Metamorfosi**: il piacere di narrare , struttura e contenuto. Lingua, stile e significato dell'opera.

I Fasti. *Tristia* – *Epistulae ex Ponto*: struttura e contenuto .

Da *Metamorfosi*, *Piramo e Tisbe*, (testo a fronte).

- **T. Livio:** lo storico della celebrazione di Roma. Biografia e personalità

* Il progetto delle **Storie**

* “Il significato delle *Storie*, Praefatio, Ab Urbe condita (con testo a fronte)

Livio e Augusto: un rapporto contraddittorio. Limiti del metodo storiografico liviano. Il cantore degli eroi romani. *Storie*. Un'epopea in prosa. Lingua e stile

- **Il punto:** Livio e la coscienza della romanità

EDUCAZIONE CIVICA

DIRITTI E DOVERI DELLE DONNE DI ROMA: CONIUGA, NUPTA, NUPTULA, SPONSA

PASSI SCELTI IN TRADUZIONE

DIDONE IN VIRGILIO

HEROIDES , ORAZIO

LE DONNE NEGLI ANNALES DI LIVIO

Mazara Del Vallo lì 05/06/2025

La Docente

Prof.ssa Rossana Morello